

Ocean - Racoon

20/02-03-1


SATB + Piano

Music and lyrics by Bart van der Weide,
Dennis Huige, Paul Bukkens, Stephan de Kroon

Arranged by Ton van Diepen

Piano

$\text{♩} = 97$



The piano introduction consists of two measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4.

3



The piano introduction continues for two more measures, maintaining the same melodic and harmonic structure as the first two measures.

5 **A**

T. Er is ver-rek - te veel te zeg-gen

B. Er is ver-rek - te veel te zeg-gen



The vocal parts (Tenor and Bass) enter at measure 5 with the lyrics "Er is ver-rek - te veel te zeg-gen". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic pattern. A rehearsal mark 'A' is placed above the first measure of the vocal entry.

7

T. en te lie-gen nog_ veel meer Heel veel bag-ger bloot_ te

B. en te lie-gen nog_ veel meer Heel veel bag-ger bloot_ te



The vocal parts continue with the lyrics "en te lie-gen nog_ veel meer Heel veel bag-ger bloot_ te". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic pattern.

10

T. leg-gen, al doet het gra-ven nog zo'n zeer. — Ik ben een ei - kel maar ik

B. leg-gen, al doet het gra-ven nog zo'n zeer. — Ik ben een ei - kel maar ik

12

S. Haah, —

A.1 Haah, —

A.2 Haah, —

T. leer. Een o - ce - aan om in te vluch - ten. Nooit ja -

B. leer. Een o - ce - aan om in te vluch - ten. Nooit ja -

B

16

S. Hoeh,

A.1 Hoeh,

A.2 Hoeh,

T. loers te hoe - ven zijn.

B. loers te hoe - ven zijn.

17

S. Hoh,

A.1 Hoh,

A.2 Hoh,

T. Lief - de om je hart te luch - ten. Een o - ce -

B. Lief - de om je hart te luch - ten.

20

S. hoe lek-ker zou het zijn.

A.1 hoe lek-ker zou het zijn.

A.2 hoe lek-ker zou het zijn.

T. aan, hoe lek-ker zou het zijn.

B. hoe lek-ker zou het zijn.

23

S. Was er iets waar ik om

A.1 Was er iets waar ik om

A.2 Was er iets waar ik om

T. Ah,

B. Ah,

C

26

S. wens - te, voor - dat de put droog kwam te

A.1 wens - te, voor - dat de put droog kwam te

A.2 wens - te, voor - dat de put droog kwam te

T. ah, ah,

B. Ah, Ah,

28

S. staan, dan was het 'lang zul-len ze le -

A.1 staan, dan was het 'lang zul-len ze le -

A.2 staan, dan was het 'lang zul-len ze le -

T. ah, Ah,

B. ah, Ah,

30

S. - ven'. Fa-mi-lie waar ik veel van hou en voor wie ik ster - ven

A.1 - ven'. Fa-mi-lie waar ik veel van hou en voor wie ik ster - ven

A.2 - ven'. Fa-mi-lie waar ik veel van hou en voor wie ik ster - ven

T. ah Ah,

B. ah Ah,

32

S. zou. Ah,

A.1 zou. Ah,

A.2 zou. Ah,

T. ah Een o - ce - aan om in te schui -

B. ah Hah, hah, hah, hah,

D

34

S. ah, ah, niet meer te hui-

A.1 ah, ah,

A.2 ah, ah,

T. - len. Nooit al-leen meer hoe-ven zijn. Ik heb ge-smeekt. niet meer te hui-

B. Hah, hah, hah, hah, Hah, hah, hah,

36

S. - len, als - je blijft. Ah,

A.1 als - je blijft. Ah,

A.2 als - je blijft. Ah,

T. - len, as - je-blijft Het le - ven jaagt. geen angst. meer aan.

B. as - je-blijft Hah, hah, hah, hah,

E

38

S. ah, ah,

A.1 ah, ah,

A.2 ah, ah,

T. Ik heb al zo - ver moe-ten krui - pen, het laat - ste stuk. zal ook wel

B. Hah, hah, hah, hah, Hah, hah, hah, hah,

40

S. tot ik ga staan. Een o - ce -

A.1 tot ik ga staan. Een o - ce -

A.2 tot ik ga staan. Een o - ce -

T. gaan, tot ik ga staan. Een o - ce -

B. tot ik ga staan. Een o - ce -

42 **F**

S. aan om in te vluch - ten. Nooit ja - loers te hoe-ven zijn. Lief - de

A.1 aan om in te vluch - ten. Nooit ja - loers te hoe-ven zijn. Lief - de

A.2 aan om in te vluch - ten. Nooit ja - loers te hoe-ven zijn. Lief - de

T. aan om in te vluch - ten. Nooit ja - loers te hoe-ven zijn. Lief - de

B. aan om in te vluch - ten. Nooit ja - loers te hoe-ven zijn. Lief - de

46

S. om je hart te luch - ten. Een o - ce - aan.

A.1 om je hart te luch - ten. Een o - ce - aan.

A.2 om je hart te luch - ten. Een o - ce - aan.

T. om je hart te luch - ten. Een o - ce - aan, al-leen van mij. Een o - ce -

B. om je hart te luch - ten. Een o - ce - aan, Een o - ce -

50 **G**

S. Aan om te ver-zui-pen. wat een held te

A.1 Aan om te ver-zui-pen. wat een held te

A.2 Aan om te ver-zui-pen. wat een held te

T. aan om te ver-zui-pen, een dag of wat een held te

B. aan om te ver-zui-pen, een dag of wat een held te

53

S. zijn. An - der nu maar krui - pen, een o - ce -

A.1 zijn. An - der nu maar krui - pen, een o - ce -

A.2 zijn. An - der nu maar krui - pen, een o - ce -

T. zijn. Laat die An - der nu maar krui - pen, een o - ce -

B. zijn. Laat die An - der nu maar krui - pen, een o - ce -

56

S. aan.

A.1 aan.

A.2 aan.

T. aan vol tra-nen is_ van mij. Al-leen van

B. aan

59

S. Hoo.

A.1 Hoo.

A.2 Hoo.

T. mij. Hoo.

B. Hoo.

rit.