

CANTIQUE DE JEAN RACINE

Gabriel FAURÉ
Opus II

Andante

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Piano

Andante cantabile

p

legato

cresc.

f

pp

TÉNORS

BASSES

pp

No - tre u - ni - que es - pé -

Ver - be é - gal au Très - Haut No - tre u - ni - que es - pé -

CONTRALTOS

pp

De la pai - si - ble

TÉNORS

ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

BASSES

ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

SOPRANOS *mp*

CONTR.

TEN.

BASS.

Nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - -

nu - it, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau - -

cresc.

f

veur, jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau - -

cresc.

f

veur, jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau - -

cresc.

f

veur, jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau - -

cresc.

f

veur, jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau - -

diminuendo *p*

veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

veur jet - te sur nous les yeux!

dolce

Ré - pands sur

dolce

Ré - pands sur

dolce

Ré - pands sur

dolce

Ré - pands sur

cresc.
 nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -
cresc.
 nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en
cresc.

p subito
 fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Dis - si - pe
p subito
 fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Dis - si - pe
p

le sommeil d'une â - me lan-guis - san - te,
mf
 le som-meil d'une â - me lan-guis - san - te, qui
mf
 le sommeil lan - guis - san - te, qui la con -
mf
 le som-meil lan - guis - san - te, qui la con -

qui la con - duit à l'ou-bli de tes lois, —
f
 la con - duit à l'ou-bli de tes lois, — qui
f
 duit — à l'ou - bli de tes lois, — qui la con -
f
 duit à l'ou - bli de tes lois, qui la con -

qui la con - duit à l'ou-bli de tes lois!

la con - duit à l'ou-bli de tes lois!

duit — à l'ou - bli de tes lois!

duit à l'ou - bli de tes lois! *p* O Christ sois fa - vo -

TÉNORS *p* à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé - -

BASSES ra - ble à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé - -

p Re - çois les chants qu'il

p Re - çois les chants qu'il of - fre, à ta

nir main - te - nant ras - sem - blé, à ta

nir main - te - nant ras - sem - blé, Re - çois les chants qu'il

cresc. of - fre, à ta *cresc.* gloi - re im - mor - tel - le, et *f sempre* de tes —

cresc. gloi - re im - mor - tel - le, et *f sempre* de tes —

cresc. gloi - re im - mor - tel - le, et *f sempre* de tes —

cresc. of - fre, à ta gloi - re im - mor - tel - le, et *f sempre* de tes —

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, *pp subito* Et de — tes —
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé, *pp subito* Et de — tes —
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé, *pp subito* Et de — tes —
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé, *pp subito* Et de — tes —

dons — qu'il re - tour - ne com - blé! *pp*
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé! *pp*
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé! *pp*
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé! *pp*

Et de tes dons *pp*
 Et de tes dons *pp*
 Et de tes dons *pp*
 Et de tes dons *pp*

Et de tes dons *sempre dolce*

qu'il re - tour - ne com - blé! *ppp poco rall.*
 qu'il re - tour - ne com - blé! *ppp poco rall.*
 qu'il re - tour - ne com - blé! *ppp poco rall.*
 qu'il re - tour - ne com - blé! *ppp poco rall.*

